

PRÉSERVATION DU PATRIMOINE : CULTURE, NUMÉRIQUE, TOURISME

Mardi 16 novembre 2021 9h00 – 13h00

Amphithéâtre Yvette Varvoux (ancien amphithéâtre Beaumont)
Site du Plat d'Etain - Bâtiment D – Université de Tours
60 rue du Plat d'Etain 37000 Tours

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

- **En présentiel** : <https://www.weezevent.com/resci-preservation-du-patrimoine-culture-numerique-tourisme>
→ **En distanciel** : <https://www.weezevent.com/resci-preservation-du-patrimoine-distanciel>

L'ANRT organise régulièrement des rencontres scientifiques pour permettre aux doctorants de parler de leurs travaux de recherche devant d'autres doctorants Cifre, des industriels et des chercheurs, dans une ambiance conviviale et informelle.

Sous la présidence scientifique de

Benoist PIERRE, Directeur du Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR) et du programme ARD Intelligence des Patrimoines, Université de Tours

9.00 **ACCUEIL**

9.30 **INTRODUCTION**

Benoist Pierre, Université de Tours

10.00 **TABLE RONDE 1**

Alexia Gignon, Université Gustave Eiffel (Lab'Urba) / Ville de Paris

Sujet : La valorisation et la préservation du patrimoine dans les quartiers populaires sur les territoires des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 : quelles mises en tourisme ?

Marina Khemis, Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles - Ens Paris-Saclay, Ensci-Les Ateliers / Studio Adrien Gardère

Sujet : Vers une nouvelle culture du projet : démarches de co-conception de la scénographie, de l'architecture et de la programmation des musées et lieux culturels

Céline Tastet, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne & Muséum national d'Histoire naturelle de Paris / Entente interdépartementale des Causses et des Cévennes

Sujet : La démarche interprétative, un outil de connaissance et de valorisation au service de la préservation du patrimoine paysager. Le cas du site Causses et Cévennes, Patrimoine mondial de l'Humanité (France)

Echanges avec le public

11.15 **PAUSE**

11.30 **TABLE RONDE 2**

Cyril Cvetkovic, CESR

Sujet : La cour de Renée de France à Montargis : la contribution d'un projet de recherche en Histoire à la valorisation d'un château et de ses jardins disparus

Amandine Gabriac, Université de Paris / Institut national de la propriété industrielle

Sujet : Des inventeurs brevetés de la photographie au XIXe siècle à la valorisation (numérique) du patrimoine industriel : l'exemple des fonds patrimoniaux de l'Institut national de la propriété industrielle (INPI)

Enora Maguet, Université de Rennes 1 / ÉVEHA – Agence de Rennes

Sujet : Le contexte environnemental des sites archéologiques grâce à la modélisation 3D des paysages : une nouvelle approche de l'archéobotanique

Echanges avec le public