

## **CHARGE(E) DE MEDIATION SCIENTIFIQUE JUNIOR (H/F)**

Centre d'études supérieures de la Renaissance (UMR 7323)

Programme ARD Intelligence des Patrimoines

**Type de contrat** : CDD, ingénieur d'études

**Emploi type** : Chargé(e) de médiation scientifique (REFERENS : F2B46)

**Quotité** : temps plein

**Durée** : 9 mois

**Date début de mission** : avril – décembre 2020

**Employeur** : Université de Tours

**Lieu** : CESR, Tours

### **Contexte**

Le CESR est un lieu de recherche et de formation créé en 1956 à Tours et placé sous la triple tutelle de l'université de Tours, du CNRS et du Ministère de la Culture. Il jouit d'une renommée internationale dans les études pluridisciplinaires sur la Renaissance et il participe activement au développement des humanités numériques ainsi que, grâce à de nombreuses collaborations, à l'étude des patrimoines, principalement en Val de Loire.

Intelligence des Patrimoines est un programme interdisciplinaire de recherche au service de l'innovation, de la formation et de l'entrepreneuriat sur la thématique patrimoniale et touristique. Il propose une nouvelle compréhension des patrimoines culturels et naturels et il déploie ses activités à travers :

- La coordination d'activités scientifiques interdisciplinaires et intersectorielles structurées en :
  - 5 Chantiers Interdisciplinaires Thématiques de recherche (CIT), représentant les lieux de la pratique interdisciplinaire sur des objets patrimoniaux bien définis.
  - 1 plateforme numérique de données hétérogènes sur les patrimoines culturels et naturels du Val de Loire.
- De nouveaux parcours pluridisciplinaires et professionnalisants de formation à et par la recherche de niveau Master et Doctorat
- La création inédite du Smart Tourisme Lab, un incubateur thématique pour le développement de startups sur le territoire régional

Intelligence des Patrimoines est un programme Ambition Recherche Développement (ARD) soutenu par la Région Centre-Val de Loire depuis 2013 et porté par le Centre d'études

supérieures de la Renaissance de Tours. Il fédère sur la thématique patrimoniale 34 laboratoires et 360 chercheurs, émanant des établissements et organismes d'enseignement supérieur et de recherche de la Région Centre-Val de Loire : Université de Tours, Université d'Orléans, CNRS, INRAE, INSA, BRGM et ESCEM. Le programme a également engagé une collaboration avec Le Studium, agence régionale dédiée à la recherche et à l'accueil de chercheurs étrangers de haut niveau en Région Centre-Val de Loire. Depuis 2015, Intelligence des Patrimoines est l'un des partenaires scientifiques principaux de la Région Centre-Val de Loire dans le cadre des différentes saisons culturelles mises en œuvre.

En étroite relation avec les acteurs pertinents du territoire, le principal objectif de ce programme repose sur la mise en œuvre de nouvelles formes de valorisation socio-économique et touristique à base scientifique, visant à l'élaboration de services et outils innovants, créateurs de valeurs économiques et d'emplois.

<https://intelligencedespatrimoires.fr/>

### **Missions et activités du poste**

Au sein du CESR, en articulation avec le programme ARD Intelligence des Patrimoines et en lien étroit avec les équipes du LIFAT et du CETU, la mission principale du/ de la chargé(e) de médiation scientifique junior sera d'élaborer le contenu scientifique délivré par les visites interactives dans le cadre du projet de recherche VISIT.

### **Projet VISIT – Visite Interactive et Touristique**

<https://intelligencedespatrimoires.fr/visit/>

Le projet « Visite Interactive et touristique » a pour objectif de réaliser des visites interactives à l'aide de smartphone ou de tablette se fondant sur la simple reconnaissance d'image, pour permettre aux touristes d'obtenir des informations sur les œuvres d'art de la région. En photographiant des objets choisis, le visiteur pourrait prendre en photo (« flasher ») l'objet d'intérêt (dans un château, un musée, une église, un lieu touristique etc) et le système pourrait alors identifier de quel objet (ou sous- partie d'un objet), il s'agit avec des méthodes de reconnaissance d'images et d'intelligence artificielle. En retour, l'utilisateur gagnerait sur son appareil mobile des informations multimédia sur l'objet, informations issues de bases de données de qualité (bases définies par des chercheurs dans le cadre du projet, plateforme de données hétérogènes HeritageS, autres bases historiques). En outre, le système construit permettrait à tout responsable d'un site de patrimoine de la région d'ajouter des œuvres dans la plateforme afin d'augmenter la qualité des visites avec des outils numériques innovants.

Dans le cadre du projet VISIT, le château de Loches a été défini comme l'un des sites d'expérimentation. La forteresse de Loches a été choisie en raison de la présence de nombreux de graffiti permettant de mieux comprendre l'histoire spécifique du lieu et dont l'étude fait l'objet de recherches de la part des chercheurs et étudiants du CESR, depuis quelques années.

Le/la chargé(e) de médiation effectuera des recherches, collectera, cataloguera et rédigera des notices en vue d'une médiation scientifique bilingue (Français-Anglais) relative au site de la forteresse du château de Loches. Le travail de le/la chargé(e) de médiation scientifique portera principalement sur deux objets : les graffitis présents dans le Martelet et la Tour Neuve. Autrement dit, *La salle des gardes* de la Tours Neuve et ceux dans le cachot dit de Ludovic Sforza.

Pour mener à bien cette mission, le/la chargé(e) médiation scientifique sera amené(e) à effectuer différentes tâches, parmi lesquelles :

- Contribuer au développement du projet de recherche VISIT :
  - Organisation de la collecte et la structuration des données scientifiques
  - Rédaction de notices
  - Préparation des ressources multimédia (rédaction de contenus, etc.)
  - Suivi des relevés effectués sur place
  - Élaboration et mise à jour de documents de synthèse (Word, Excel et/ou Powerpoint).
  
- Organisation d'événements et de réunions
  - Rédaction de comptes rendus, réservation de salle, demandes de devis, etc.

## **Compétences requises**

- Bonnes capacités rédactionnelles
- Intérêt pour les enjeux de la médiation scientifique et culturelle
- Connaissance des principaux outils informatiques (bureautique, web, etc.)
- Maîtrise de l'Anglais
- Connaissances dans le domaine des graffiti
- Connaissances des procédures de relevé

## **Profil du poste**

Niveau d'études : Master 2 ayant traité la gestion de projets et/ou à la médiation dans le milieu du patrimoine et de la culture. Une première expérience professionnelle serait appréciée.

Doté(e) d'une grande capacité à apprendre et à s'adapter à un environnement en renouvellement constant, le(/a) candidat(e) recherché(e) devra contribuer au développement d'un projet de recherche innovant et faire preuve de créativité et de dynamisme lui permettant de mener à bien ses missions.

Rigoureux(euse), le(/a) candidat(e) saura travailler en équipe et être réactif face aux demandes. Il/elle aura le sens du service et de l'organisation.

La curiosité, l'autonomie et l'esprit d'initiative seront des atouts pour la mise en œuvre des missions de médiation scientifique dans le cadre du projet de recherche VISIT.

## **Candidatures**

Envoyer CV et lettre de motivation (par courriel uniquement aux adresses e-mail indiquées), avant le 25 février 2020, à :

**Benoist PIERRE, Directeur** | [intelligencedespatrimoines@univ-tours.fr](mailto:intelligencedespatrimoines@univ-tours.fr)

**Francesca ALBERTI, co-porteur du projet** / [francesca.alberti@univ-tours.fr](mailto:francesca.alberti@univ-tours.fr)