

ATELIER POUR ENFANT. Musée Estève. Sous le titre *l'Éloge de la main*, le musée Estève accueille, demain jeudi 25 juillet, de 14 h 30 à 16 h 30, un atelier pour enfants de 8 à 10 ans. Au programme, une étude de la maîtrise du geste, selon Léonard de Vinci à la Renaissance ou Maurice Estève au XX^e siècle. Inscription obligatoire au 02.48.24.75.38. 3 euros pour les Berryers, 4 euros hors Bourges. ■

MARCHÉ DE PRODUCTEURS AU PIED DE LA CATHÉDRALE



SAMEDI. En nocturne. Pas moins de dix-huit producteurs fermiers de la région ou ses proches environs ont rendez-vous, samedi 27 juillet, sur la place Étienne-Dolet. À partir de 18 heures et jusqu'à 23 heures, ils animeront l'un des deux marchés nocturnes de l'été qui prendront place sur le parvis des métiers, le suivant étant programmé le 31 août. Les consommateurs y trouveront des vins du Centre, des bières du Berry, des fromages, des glaces. Pour les plus gourmands, ou les plus pressés de déguster, viande à la plancha ou assiettes de charcuterie les attendent, puisqu'une restauration sur place sera possible. ■

Bourges → Ville

PATRIMOINE ■ L'initiative s'inscrit dans le cadre d'un programme de recherche mené par l'université de Tours

Trois monuments filmés par un drone

« Nos ambitions : valoriser les recherches du Centre d'études supérieures de la Renaissance et mettre en valeur le patrimoine régional »

Musée Estève, palais Jacques-Cœur et cathédrale ont été filmés dans le cadre du programme "Intelligence des patrimoines", qui entend proposer une nouvelle compréhension des richesses culturelles et naturelles de la région.



PRISES DE VUE. Un drone a filmé le musée Estève, à Bourges, hier matin. La cathédrale et le palais Jacques-Cœur ont aussi été « visités » par l'appareil volant.

Valérie Mazerolle
valerie.mazerolle@centrefrance.com

Cathédrale Saint-Étienne, musée Estève, palais Jacques-Cœur. L'équipe du programme "Intelligence des patrimoines", portée par le Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR) de Tours, lui-même rattaché à l'université de Tours, s'est déployée, hier matin, sous les yeux de l'architecte des bâtiments de France, Valérie Richebracque, sur trois sites emblématiques du cœur historique de Bourges. Réalisant, à partir d'un drone, des prises de vue aériennes des bâtiments.

Tournées en quelques heures, hier, avec la société Visadrone, les images seront exploitées « dans le cadre d'un mooc, cours interdisciplinaire en ligne dans un esprit "web-documentaire" sur la thématique de la

Renaissance en Val de Loire, explique Johann Forte, ingénieur informatique au sein du programme "Intelligence des patrimoines", sur place hier. Ce documentaire sera disponible sur le site de Renaissance Transmedia Lab, qui décline des applications numériques sur le thème de la Renaissance, et sur la plateforme France université numérique (Fun). On mise sur une grande accessibilité. »

Des cours accessibles en ligne pour tous fin 2020

Ce programme, soutenu par la région Centre-Val de Loire, repose sur trois volets : la formation (avec l'École supérieure en intelligence des patrimoines,

créée en 2018), l'entrepreneuriat (avec un incubateur universitaire thématique pour le développement de start-up sur le territoire régional), et, pilier majeur, la recherche.

Aux images tournées, hier, dans le cœur de Bourges et depuis plusieurs semaines dans l'ensemble de la région, succéderont, à partir de septembre, des interventions filmées de chercheurs, spécialistes et acteurs de la conservation et de la médiation des patrimoines sur chacune des dix thématiques (châteaux, santé, paysages, musique, société urbaine...) qui seront déclinées dans des modules interactifs rassemblant des ressources multimédia à haute valeur scientifique et pédagogique.

« Pour l'heure, le calendrier des tournages n'est pas acté. L'heure est à la préparation des

scenarii », précise Ivana Cernanova, chargée de médiation scientifique junior au sein du programme "Intelligence des patrimoines". Celle-ci assure que le cours en ligne devrait être disponible à l'automne 2020. « L'ambition est à la fois de valoriser les dernières recherches menées au CESR, de les transmettre au grand public, et d'élargir l'offre de formation du CESR et plus particulièrement le master "Culture et patrimoines de la Renaissance". Il s'agit, aussi, de mettre en valeur les objets et sites patrimoniaux étudiés par les chercheurs du CESR ».

Un parcours pédagogique interactif

Le mooc, cofinancé par l'Union européenne (fonds européen de développement régional) sera, ainsi, présenté aux

côtés de projets de recherche et de médiation originaux tels que Sculpture 3D, ReViSMartin (Renaissance virtuelle de la collégiale Saint-Martin de Tours) ou encore *Sur les pas de Léonard*, un web-documentaire de treize épisodes sur les différentes facettes de la vie et l'œuvre de Léonard de Vinci, auquel est associé un jeu en réalité virtuelle permettant de se plonger dans la Renaissance et de découvrir la mécanique des machines de Léonard de Vinci.

Autour de ces projets, c'est bien une pierre à la programmation des 500 ans de Renaissance(s), portée par la Région que le CESR, notamment le programme "Intelligence des patrimoines", entend apporter. ■

Site. Le site internet de Renaissance Transmedia Lab : www.renaissance-transmedia-lab.fr