



Léonard de Vinci

INVENTION ET INNOVATION

**LXII^e COLLOQUE INTERNATIONAL
D'ÉTUDES HUMANISTES**

du 24 au 28 juin 2019

Organisé par
Pascal BRIOIST & Laure FAGNART

PROGRAMME

Lundi 24 juin

Séance inaugurale



Université de Tours
Site Tanneurs - Salle Thélème
3, rue des Tanneurs - 37000 Tours
univ-tours.fr



Centre d'études supérieures
de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches
37000 Tours
cesr.univ-tours.fr - cesr.cnrs.fr



© Léonard de Serres

Château du Clos Lucé
Parc Leonardo da Vinci
2 rue du Clos Lucé - 37400 Amboise
vinci-closluc.com



Domaine national de Chambord
Château - 41250 Chambord
chambord.org

Université de Tours, Site Tanneurs - Salle Thélème

16h Accueil

17h Ouverture du colloque
par **Benoist Pierre** - Directeur du CESR

17h30 Présentation d'un film d'actualités de 1952
par **Pascal Brioist** - Université de Tours, CESR
et **Laure Fagnart** - F.R.S.-FNRS, Université de Liège
La commémoration en Val de Loire de la naissance
de Léonard de Vinci

Conférence inaugurale

Carlo Vecce - Università degli studi di Napoli – L'Orientale
Léonard de Vinci entre tradition et innovation

Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours

En présence de **François Bonneau**, Président de la Région
Centre-Val de Loire

19h Discours officiels

19h30 Remise de la médaille de la ville de Tours

Mardi 25 juin

Université de Tours, Site Tanneurs - Salle Thélème

Un service de traduction français/anglais sera proposé en salle Thélème



9h Accueil des participants

Introduction

I - L'étude des sources au service de la compréhension de l'innovation

- 9h30 **Jan Sammer** - Prague
The Royal Banquet at Cloux on 17 January 1518
- 10h **Monica Taddei** - Biblioteca Leonardiana di Vinci
E-Léo: the Biblioteca Leonardiana's Online Digital Archive for the consultation and study of Leonardo da Vinci's corpus. State of the art and future prospects

10h30 Discussion et pause

- 11h **Pamela Smith** - Columbia University
The making and knowing project: Leonardo in prospect
- 11h30 **Claudio Giorgione** - Museo della Scienza di Milano
Francesco di Giorgio's legacy: from copies of "Trattato" to *Theatrum Machinarum*
- 12h **Davide Russo** - Università degli studi di Bergamo
A multidisciplinary approach to the reconstruction of the history of Renaissance machines: Leonardo and the glossary of mechanics

12h30 Discussion

II - Politique et philosophie

- 14h30 **Marco Biffi** - Università degli Studi di Firenze
Accademia della Crusca
Leonardo, inventore di parole
- 15h **John Venerella** - Équipe e-Leo
Moments personnels, moments originaux dans la découverte de Léonard de Vinci
- 15h30 **Marco Versiero** - Milan
«Citoyen des mondes»: il cosmopolitismo di Leonardo, da Quinet e Michelet a Gramsci
- 16h **Discussion et pause**
- 16h30 **Romain Descendre** - École normale supérieure de Lyon
Li omni inventori e interpreti tra la natura e gli omni: Léonard inventeur
- 17h **Fabio Frosini** - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Léonard de Vinci et la nécessité « inventrice » (*Forster III, f. 43v*)
- 17h30 **Discussion**

Mercredi 26 juin

Université de Tours, Site Tanneurs - Salle Thélème

Un service de traduction français/anglais sera proposé en salle Thélème



9h Accueil des participants

III - Technologie et mécanique (1)

- 9h30 **Andrea Bernardoni** - Museo Galileo di Firenze
History of mechanical philology: arts, engineering, information technology as tools for the analysis and interpretation of historical sources
- 10h **Alexander Neuwahl** - Artes Mechanicae
La philologie des machines et la résolution de problèmes mécaniques au XV^e siècle
- 10h30 **Discussion et pause**
- 11h **Luca Garai** - Bologne
Bio-inspiration: Studies for the *Danae* by Taccone, and Santa Maria della Consolazione in Todi, 1496
- 11h30 **Salvatore Magazù, Federica Migliardo**
Università di Messina
Innovative elements in Leonardo's physics intuitions
- 12h **Discussion**

IV - Technologie et mécanique (2)

- 14h **Pamela O. Long** - Washington
Leonardo's Observational Mechanics
- 14h30 **Luisa Dolza** - SciencesPo, CEE (UMR 8239)
Innovation et élaboration : Léonard et la vis d'Archimède
- 15h **Mark Rosheim** - Ross-Hime Designs, Inc. (USA)
The bell ringer: Leonardo's digitally controlled robot
- 15h30 **Discussion et pause**
- 16h **Sara Taglialagamba** - The Rossana and Carlo Pedretti Foundation
“Insino a questo tempo”. Leonardo and clockworks
- 16h30 **Juliana Barone** - Birkbeck College, University of London
Leonardo's studies of perpetual motion: invention and innovation in his technical drawings
- 17h **Discussion**

Jeudi 27 juin

Château du Clos Lucé, Amboise

9h Accueil des participants

V - Biologie et médecine

- 9h30 **Jérôme Casas** - Université de Tours, IRBI
Insect physical ecology and bioinspired technologies

- 10h **Pascal Brioist** - Université de Tours, CESR
Léonard de Vinci et la méthode biomimétique

10h30 Discussion et pause

- 11h **Domenico Laurenza** - Museo Galileo di Firenze
Starting from below. The anatomy of man and animals in Leonardo

- 11h30 **Dominique Le Nen** - CHU de Brest
Léonard de Vinci et innovation : la dissection du corps humain

12h Discussion

VI - L'homme de tous les savoirs

- 14h30 **Emmanuel de Crouy Channel** - CESR, Tours
Léonard et les transformations contemporaines de l'artillerie

- 15h **Matthew Landrus** - Oxford University
Leonardo and the science of military engineering

15h30 Discussion et pause

- 16h **Camilla Cavicchi** - CNRS, CESR, Tours
L'invention musicale chez Léonard de Vinci

- 16h30 **Sophie de Mijolla-Mellor** - Université Paris Diderot
Le besoin de savoir de Léonard de Vinci

- 17h **Sabine Frommel** - EPHE, Paris
Vers une nouvelle vision architecturale : Le séjour de Léonard à Rome en 1505

17h30 Discussion

Vendredi 28 juin

Domaine national de Chambord - Salle des Communs

9h Accueil des participants

VII - Peinture

9h30 **Frank Zöllner** - Universität Leipzig
Leonardo as innovative painter

10h **Laure Fagnart** - F.R.S.-FNRS, Université de Liège
Le portrait d'un "musicien"

10h30 **Jacques Franck** - Paris
Montrer la forme dans la lumière. L'innovation
technique dans l'art pictural de Léonard de Vinci

11h **Chrysa Damianaki** - Università del Salento
Antonio Tebaldeo e *la Belle Ferronnière*
di Leonardo da Vinci

11h30 Discussion et pause

12h **Edoardo Villata** - Università Cattolica
del Sacro Cuore, Milano
Le invenzioni giovanili di Leonardo e il ruolo di
Lorenzo di Credi per il leonardismo a Firenze

12h30 **Anna Sconza** - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Entre texte et image: les "inventions" pour
la peinture

13h Discussion

VIII - Architecture et mises en scène

14h30 **Constance J. Moffatt** - Art History, Los Angeles
Pierce College
Leonardo's Modular Design

15h **Jean Guillaume** - Sorbonne Université, CESR
Léonard de Vinci et l'architecture française

15h30 **Flaminia Bardati, Priscilla Paolini, Camilla Ceccotti,
Gianmarco Rocco** - Università La Sapienza di Roma
Léonard, les 'scale' et les 'lumache': invention
et faisabilité

16h Discussion et conclusions

Visite libre de l'exposition
Chambord 1519-2019, l'utopie à l'œuvre



VIVA
Leonardo
Da Vinci !
2019
500 ANS DE
RENAISSANCE(S)
EN CENTRE-VAL DE LOIRE



ACCÈS LIBRE

Inscription obligatoire sur
cesr-cieh2019.sciencesconf.org

Renseignements complémentaires
cesr@univ-tours.fr

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE
59, rue Néricault-Destouches BP 12050 - 37020 Tours cedex 1
Téléphone: (+33)(0)2-47-36-77-61 Fax : (+33)(0)2-47-36-77-62
- www.cesr.cnrs.fr / www.cesr.univ-tours.fr -



domaine national de Chambord



VILLE DE TOURS

casden

Illustrations: Codex Madrid 1, f. 45r, Biblioteca Nacional de España, Madrid / Bridgeman Images
Manuscrit B, f. 74r, Bibliothèque de l'Institut de France / Bridgeman Images