



Vingt-quatrième journée d'étude organisée par le programme
Intelligence des patrimoines du CESR et THALIM,
avec le soutien de l'ANR et en partenariat
avec la Rock School Barbey

1^{er} décembre 2018
Rock School Barbey
18 cours Barbey
33800 Bordeaux
→ Entrée libre

PUNK
*is NOT
DEAD

Une histoire de la scène punk
en France (1976-2016)

Éric Roux, Manuel Roux,
Luc Robène et Solveig Serre

www.pind.univ-tours.fr



LA
SCÈNE
PUNK À
BORDEAUX
(1976-2016)



La scène punk à Bordeaux (1976-2016)

Dès 1976, le punk est en France un phénomène total. La montée de sève qui propulse sur scène des groupes à peine formés et déjà célèbres à l'échelle de leur quartier, de leur ville ou de leur région, montre combien le mouvement ne se limite pas à un phénomène parisien, même si la capitale constitue un centre de gravité qui attire ou au contraire qui suscite méfiance et défiance. De Riot à Contôle, embryons des futurs Standards, de la génération « St » (1976-77) – Strychnine, STO, Stalag – jusqu'à la scène punk actuelle, sans oublier, dans les années 1980-90, les trajectoires des Camera Silens, Brigade, Dépression, Révérends, Parfum de femme, Corbeaux du Reichstag ou Mush, Bordeaux constitue un creuset essentiel du punk en France.

Bordeaux c'est évidemment la ville, ses groupes, ses musiciens, ses figures de la punkitude, ses lieux incontournables, ses associations, ses radios libres, ses labels et disquaires indépendants, ses fanzines, les rubriques dans la presse locale, les lieux informels, friches et squats. Au-delà du cœur urbain, Bordeaux capte aussi les initiatives sonores et rebelles venues de la périphérie girondine et du grand Sud-Ouest pour la période plus récente. Faut-il s'étonner de cette vivacité ? Bordeaux, cultivant une posture de rébellion héritée de l'histoire, a fait preuve d'énergie et d'inventivité pour résister musicalement à l'image bourgeoise de « Belle endormie » qui lui collait à la peau. Les initiatives pionnières (Festival punk de Mont-de-Marsan, 1976, 1977) au cours desquelles s'illustrent les Bordelais de Strychnine ouvrant pour Clash, les rivalités légendaires avec Toulouse, autant que les liens avec l'Angleterre, constituent des pistes à exploiter pour comprendre et définir la force, l'empreinte et l'identité punk de la scène locale.

Cette journée d'étude a pour objectif de questionner les enracinements bordelais du punk tant du point de vue de leur singularité, de leur originalité géographique et culturelle que des influences et tensions entre centre et périphérie, voire entre régions. Elle éclairera l'activité punk dans la ville et dans la région de Bordeaux, questionnera la spécificité et l'identité propre du punk bordelais et de ses ancrages, et s'intéressera aux transferts culturels qui participent éventuellement d'une traduction du punk à l'échelle locale, voire régionale, sans oublier les rivalités et les porosités entre villes et réseaux de musiciens et d'acteurs.

10h-10h30 OUVERTURE OFFICIELLE

par
STÉPHANE MOGINOT
(Mairie de Bordeaux /
Direction Générale des
Affaires Culturelles) et
ÉRIC ROUX
(Directeur de la Rock
School Barbey)

LUC ROBÈNE
(U. de Bordeaux) et
SOLVEIG SERRE
(CNRS, CESR/CMBV)
*Présentation du projet PIND
(Punk is not dead. Une
histoire de la scène punk
en France, 1976-2016)*

10h30-13h15 LE PUNK BORDELAIS CANAL HISTORIQUE (1976-1980)

👤 **Laurent Grün**

DENIS FOUQUET
(musicien, auteur du livre
*Bordeaux Rock(s).
Bordeaux 1977...
Punk millésime*)

PHILIPPE GONIN
(U. de Bourgogne)
Strychnine... Poison punk ?

OLIVIER MIGLIORE
(U. Paul Valéry Montpellier 3)
*Le punk à Bordeaux :
une étude comparée des
personnages vocaux de
Strychnine et Camera Silens*

Débat animé par Denis Fouquet

Avec Boubou (Strychnine),
Beber (Stalag), Tungstène
(Stalag), François Renou
(Contôle, Riot, Standards),
Richard Berthout (Bordeaux
Rock), Pierre Lascourrèges
(Stillers), Alain Perrier
(Dépression), Gilbert
Ringebach (Dépression),
Les Illustres) et Stéphane
Medjoub (animateur de radio,
collectionneur-érudit, capteur
pirate de concerts, roadie)

14h30-16h30 CHAOS À BORDEAUX ! PUNK ET SCÈNES ALTERNATIVES (1980-1990)

👤 **Estelle Girard**

ÉRIC ROUX
(Rock School Barbey)
*De Sauveterre-de-Guyenne
à Barbey. Scènes champêtres
et scènes urbaines :
itinéraire d'un punk gâté !*

FLAVIEN BERTRAN DE
BALANDA
(U. Paris Sorbonne)
*Une réalité pour rien. Camera
Silens dans le texte*

Débat animé par Philippe Gonin

Avec Éric Ferrere (Mush,
Camera Silens), Bruno Cornet
(Brigade, Camera Silens),
Patrick Scarzello (fanzines),

*Sud-Ouest, Le Cymbaliste),
Guillaume Gwardeath
(Abus dangereux, fanzines
et presse alternative, radio,
booking), Philippe Couderc
(Vicious Circle), Francis Vidal
(Trash, Jimmy, Luxor, Allez
les Filles !), Patricia Belliot
et Yves Belliot (acteurs de
la scène locale), Jean Pierre
le Vicomte (Rocka Rolla) et
Didier Estèbe (AEM, Krakatoa)*

16h45-18h BORDEAUX PUNK TAIDAY !

👤 **Luc Robène et
Solveig Serre**

MANUEL ROUX
(U. de Bordeaux)
*Sociogenèse d'un groupe
de musique dans la scène
punk actuelle : parcours
de vie au sein du groupe
Past (Bordeaux)*

Débat animé par Manuel Roux

Avec Audrey Chapelet, Léa
Dixneuf et Shirley Titone
(Rock'n'roll agreement),
Sébastien Sablon (Void,
Negative Beliefs, Monarch,
Bombardements), Jérôme
Alban (Total Heaven, Year of
no light), Arthur Brière (Vive
la Piraterie), Ricky (Heretic,
VOID, perceur et tatoueur),
Lulu (Antidote), Matthieu
Allousque (Heretic) et Aurélie
Forme (Kick your asso)

18h30

📖 Présentation du
livre de Diego Gil
Bordeaux destination rock

🌟 DJ Gwardeath

20h30

🌟 **CONCERT
BIG MEUFS (punk)
STRYCHNINE (poison punk)
PAST (hardcore)**

