



design: Podpunkt

Journée d'étude organisée par le programme
Intelligence des Patrimoines du CESR et THALIM,
avec le soutien de l'ANR

PUNK is NOT DEAD

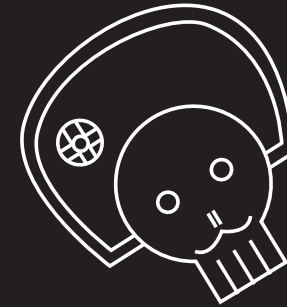
Une histoire de la scène punk
en France (1976-2016)

Philippe Gonin, Philippe Liotard, Laurence Ramos
Luc Robène et Solveig Serre

www.pind.univ-tours.fr

1er juin 2018
Rock'n'Eat Live
32 quai Arloing
69009 Lyon
→ Entrée libre

2 juin 2018
NTH8
22 rue du C. Pegout
69008 Lyon
→ Entrée libre



LA SCÈNE

PUNK A LYON (1976-2016)



La scène punk à Lyon (1976-2016)

Cette vingtième journée d'étude s'inscrit dans le cadre du projet de recherche PIND (Punk is not dead. Une histoire de la scène punk en France, 1976-2016), soutenu par le programme Intelligence des patrimoines du CESR, THALIM et l'ANR.

La scène punk à Lyon émerge dès la fin des années 1970, avec des groupes comme Starshooter, Electric Callas ou Marie et les Garçons (qui joue au festival punk de Mont-de-Marsan en 1977). Filmés par Georges Rey, ces premiers groupes font figure de patrimoine local. Mais la scène punk lyonnaise est active, diversifiée et engagée. Elle circule entre Saint-Etienne et Lyon en s'arrêtant à Givors. Sur les pentes de la Croix-Rousse, elle investit des squats, accueille Virginie Despentes qui en gardera son pseudo, multiplie les lieux de répétition où se croisent Haine Brigade ou Carte de Séjour. De Givors au Trokson, cette scène punk lyonnaise se redistribue depuis quarante ans jusqu'à Zone Infinie, Beaten Brats, Brice et sa pute ou Venin Carmin. Au milieu des années 1990, au Pezner, ça décroïssonne à tout va : Ça décroïssonne à tout va. Un foyer de contre-culture émerge, qui accueille des performers comme Ron Athey ou Jean-Louis Costes, et des concerts de Lydia Lunch ou du groupe berlinois anti-nazi, anti-fasciste et anarchiste Atari Teenage Riot. La musique nourrit les engagements politiques. Le Do It Yourself, les collectifs et la solidarité produisent une scène diversifiée et créative qui ne cesse de se renouveler, en matière de production, de diffusion ou de création.

C'est cette histoire de la scène locale qui sera étudiée les 1er et 2 juin à Lyon, deux jours pendant lesquels les témoignages des acteurs et des actrices résonneront avec des communications d'historiens, de musicologues ou de géographes.



VENDREDI 1ER JUIN 2018 ROCK'N'EAT LIVE

18h-19h

LUC ROBÈNE (U. de Bordeaux)
et SOLVEIG SERRE
(CNRS, CESR/CMBV)
*Pour une histoire de la scène
punk en France (1976-2016)*

PHILIPPE GONIN
(U. de Bourgogne)
*Panorama de la scène
punk à Lyon, 1977-1983*

19h30 CONCERTS

* BŒUF PUNK À
LA LYONNAISE

* GARAGE ZERO

SAMEDI 2 JUIN 2018 NTH8

10h-10h30

OUVERTURE
LUC ROBÈNE
et SOLVEIG SERRE
*Pour une histoire de la scène
punk en France (1976-2016)*

10h30-11h30

**GENÈSE DE LA SCÈNE
PUNK LYONNAISE**
🧠 LAURENCE RAMOS

DIDIER KELVIN
*Punk à Lyon, 1977-1978 :
Nouveau rock, nouvelle
scène. Regard sur un échec*

PHILIPPE GONIN
(U. de Bourgogne)
*« À toute bombe »,
Starshooter rock'n'punk*

OLIVIER MIGLIORE (U. Paul-
Valéry Montpellier 3)
*De Starshooter à La grande
illusion : la prosodie d'un
chanteur*

11h45-12h45

**GÉNÉRATIONS PUNK :
AVOIR ÉTÉ, ÊTRE ET
DEVENIR PUNK A LYON**
🧠 FRANÇOIS GUILLEMOT

Débat avec CAMILLE,
DOM, ZINE, SCUB, DENIS
LECARME et FRED

14h-14h45

**ENJEUX ESTHÉTIQUES ET
TRAJECTOIRES MUSICALES**

🧠 PHILIPPE GONIN

MARINE SCHÜTZ (U. Rennes 2)
*Marie et les clichés, sur
la culture visuelle de
Marie et les Garçons*

GREGORY BAHDE (ENSSIB)
*Premières visualisations
et analyses d'impact
écologique des mutations
d'un secteur de la production
musicale : Une cartographie*

15h-16h

**PRODUCTION ET DIFFUSION :
RADIOS, LABELS,
FANZINES A LYON**

Débat avec MARIE
NACHURY, DIDIER KELVIN,
MAÏE, DAVID BASSO
et ROBERT LAPASSADE

16h15-16h45

**PATRIMONIALISATION DU
PUNK LYONNAIS**
🧠 LUC ROBÈNE et
SOLVEIG SERRE

MARGUERITE ZION (U. Lyon 3)
*Enjeux de la
patrimonialisation
du punk à Lyon*

CYRIL MICHAUD (BM Lyon)
*Lyon capitale du rock
1978-1983 : Projet d'exposition*

17h-18h

**DE GIVORS AU TROKSON :
ITINÉRAIRE HISTORICO-
GÉOGRAPHIQUE ET
FOYERS DE LA SCÈNE
PUNK LYONNAISE**

Table ronde avec MARQUIS,
MARIE-CLAIRE CORDAT,
ARTHUR, GRRRNDZERO, LE
FARMER et LE TROKSON

📺 Tout au long de la journée,
projection de films de
Georges Rey et d'interviews
d'actrices et d'acteurs de
la scène punk lyonnaise.

AUTOUR DES JOURNÉES PIND

JEUDI 31 MAI

14h-16h Université Lyon 1
(Salle 1, UFR STAPS)
🧠 Séminaire « Esthétique
du punk »

SOIRÉE Cinéma
Le Comœdia
13 av. Berthelot, 69007
* Set musical de
TRINT EASTWOOD
📺 Projection du film *Diesel*,
de DAVID BASSO, suivi d'un
débat avec le réalisateur

SAMEDI 2 JUIN

SOIRÉE
Le Marché Gare
(34 rue Périer, 69002)
* Concert KING KHAN &
THE SHRINES / REVEREND
BEAT-MAN & SISTER
NICOLE IZOBEL GARCIA