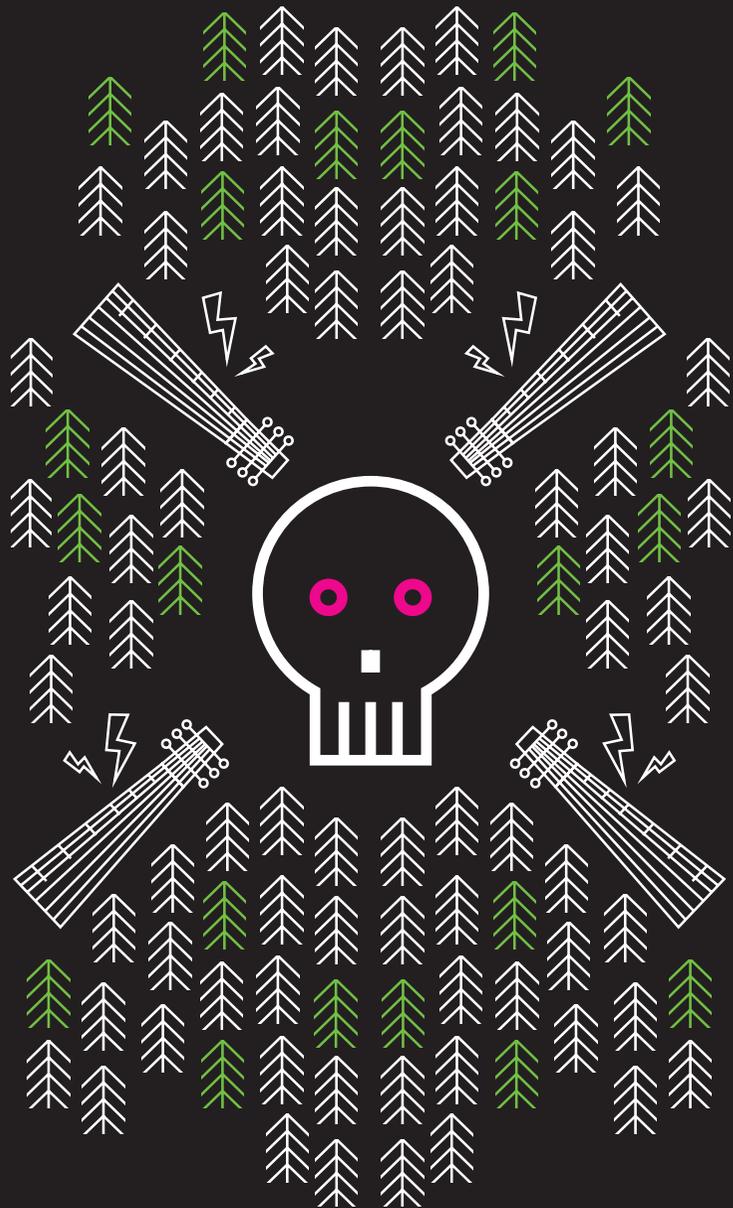


Journée d'étude organisée par le programme
Intelligence des Patrimoines du CESR et THALIM,
avec le soutien de l'ANR

19 mai 2018
Chez Narcisse
9 rue du Devau
88340 Le Val d'Ajol
→ Entrée libre



PUNK is NOT DEAD

**Une histoire de la scène punk
en France (1976-2016)**

Laurent Grün, Audrey Tuailon Demésy
Luc Robène et Solveig Serre

<http://pind.univ-tours.fr>





La scène punk en Lorraine (1976-2016)

Cette journée d'étude s'inscrit dans le cadre du projet de recherche PINK (Punk is not dead. Une histoire de la scène punk en France 1976-2016), soutenu par le programme Intelligence des patrimoines du CESR, THALIM et l'ANR.

Dans la continuité des réflexions déjà initiées portant sur les scènes « délocalisées », ces rencontres consistent à envisager le mouvement punk en Lorraine, voire dans le quart nord-est de la France (Alsace, Lorraine, Champagne-Ardennes). Si ces régions sont moins réputées que celles de l'Ouest pour avoir été le berceau de nombreux groupes ou initiatives punk, il n'en reste pas moins qu'une effervescence de la scène alternative s'y laisse deviner. Entre contre-culture et rock engagé, les histoires locales et villageoises participent à la création d'une identité du mouvement punk sur ce territoire.

L'apparition de nouveaux lieux d'expression culturelle et leur centralisation dans les agglomérations ont contribué à transformer les sociabilités associatives préalablement existantes. Se pose alors la question des processus de création à l'œuvre (labels, salles, etc.), en particulier en milieu rural, propres à la région. Le lien entre ancrage territorial et délimitation d'une scène musicale peut ici être posé sous l'angle de la construction d'un ethos punk de l'Est. Les particularités de cette scène underground, au regard de son développement ailleurs en France, tiennent sans doute autant à son implantation géographique qu'à son histoire. Comment groupes, labels et salles coexistent-ils afin de fournir des cadres d'expression cohérents ? De quelles influences ce secteur a-t-il pu bénéficier ? La proximité avec le monde germanophone a-t-elle contribué à délimiter le punk de l'Est français ? Le maillage du territoire et la mise en réseau des espaces de diffusion de cette culture participent sans doute à la structuration d'un imaginaire punk (reposant sur des pratiques sociales, actuelles ou passées) spécifique à cette aire. Entre identité régionale, particularités locales et inscription dans un cadre national, la scène punk en Lorraine se veut protéiforme. Il convient ainsi de la questionner pour en comprendre les spécificités, mais aussi les régularités et la congruence vis-à-vis d'une culture de l'alternatif français.

x



10h-10h45 OUVERTURE

LAURENT GRÜN
(U. de Lorraine),
AUDREY TUAILLON DEMÉSY
(U. de Franche-Comté) et
VICTOR GROSJEAN
(Chez Narcisse)
*La scène punk en
Lorraine (1976-2016)*

LUC ROBÈNE
(U. de Bordeaux) et
SOLVEIG SERRE
(CNRS, CESR/CMBV)
*Pour une histoire de la scène
punk en France (1976-2016)*

10h45-11h45
**EN PASSANT PAR LA
LORRAINE... AVEC
MES RANGEOTS !**
💡 NATACHA GIAFFERI-DOMBRE

PIERRE RABOUD
(U. de Tours)
*La Lorraine, au croisement
du punk européen*

AUDREY TUAILLON DEMÉSY
(U. de Franche-Comté)
*La scène « narcissienne »,
entre changement
et permanence*

JÉRÉMIE MAIRE
(Journaliste, Paris)
*Le punk en Lorraine de
1978 à 2008 : mouvement
intégré ou isolé ?*

12h-13h
**LES SCÈNES PUNK EN
LORRAINE : RÉSEAUX,
FILIACTIONS, GÉNÉRATIONS**
💡 LAURENT GRÜN

Débat avec ÉRIC CLOSSON,
FABIEN HEIN, LAURENT
SALM, SIMONE RÉTHORET et
CHRISTOPHE MESSAOUDI

14h30-15h15
**UNE SCÈNE VIVANTE : ENTRE
PRODUCTIONS MILITANTES
ET ENGAGEMENTS MUSICAUX**
💡 LUC ROBÈNE et
SOLVEIG SERRE

LAURENT GRÜN
(U. de Lorraine)
*La scène messine des 70's
à nos jours : connexions
et connivences*

PHILIPPE GONIN
(U. de Bourgogne)
*« Try Out » de Kas Product,
ou la fulgurance d'une
electro-punk à la française*

15h30-16h30
LA SCÈNE PUNK VOSGIENNE
💡 PIERRE RABOUD et
AUDREY TUAILLON DEMÉSY

Débat avec DAVID VINCENT,
BABOUZE, VICTOR, FABIEN,
XAVIER, VX et KLODIA

16h45-17h30
INITIATIVES PUNK
💡 NICOLAS LAHAYE

FABIEN HEIN (U. de Lorraine)
*Itinéraire d'un chercheur
DIY dans les mines
punk de Lorraine*

LOUISE BARRIÈRE
(U. de Lorraine)
*Dynamiques queer
et féministes dans la
scène punk en Lorraine.
Observation d'une sous-
culture musicale et politique
en territoire frontalier*

20h
✳️ **CONCERT D'ARNO FUTUR**

