

## RÉALITÉ VIRTUELLE

### HTC lance sa filiale Vive Studios

> *Financement et création de jeux en RV*

Le 8 décembre, HTC a annoncé le lancement d'une nouvelle filiale : Vive Studios. Elle remplira un rôle de **producteur et distributeur de jeux et d'expériences conçues pour le HTC Vive**. Les jeux publiés par Vive Studios proviendront à la fois de studios de développement internes à HTC et de partenariats avec des studios externes. Cette annonce est une réponse au problème le plus épineux du marché de la réalité virtuelle : la qualité des contenus.

### Immersion lance VR-bnb

> *Service de location d'équipements de RV*

La société bordelaise Immersion vient de dévoiler vr-bnb, un service de location d'équipements de réalité virtuelle conçu sur le modèle d'Airbnb. Il compte par ce biais profiter du boom du marché des casques VR grand public pour démocratiser l'utilisation des CAVE, ces salles immersives coûteuses réservées jusqu'à maintenant aux très grandes entreprises.



### Création du consortium Global Virtual Reality Association

> *Les géants de la réalité virtuelle s'organisent en consortium*

Les industriels de la réalité virtuelle s'organisent. Oculus, HTC Vive, Sony, Samsung, Google et Acer Starbreeze viennent de fonder la Global Virtual Reality Association afin de mieux promouvoir ce nouveau média sur toute la planète. Ce consortium devra permettre le développement des recherches, l'harmonisation des pratiques et le partage des bénéfices apportés par cette technologie, notamment dans le secteur de la **santé** et de **l'éducation**.



### Eydolon veut couvrir la France de centres de réalité virtuelle

Plusieurs petites entreprises françaises (Immersive Business Advantage, C2Care, DigitEyes, Hypersuit, KissTheFuture, Magnificat Film, Audionamix...) se sont réunies sous la forme d'un groupement d'intérêt économique (GIE) afin de développer un **écosystème national de la réalité virtuelle**.

Ce groupement développe notamment un concept de centres de divertissement en réalité virtuelle sous la marque **Eydolon**, dont la première mouture doit ouvrir ses portes dans la banlieue lyonnaise le 15 décembre 2016. Mix entre la salle d'arcade et le «laser game», ces centres pourront faire jusqu'à 1.500m<sup>2</sup> et proposer des expériences variées et renouvelées régulièrement.

### Les cinémas mk2 pionniers de la RV en salle ?

> *Ouverture de l'espace multiplex mk2 VR à Paris*

L'entreprise mk2 a ouvert en décembre un espace mk2 VR au sein de son multiplexe de Paris. Il offre sur 300m<sup>2</sup> une multitude d'expériences : la simulation de vol «Birdly», l'expérience «Homebound Joyride» qui place le joueur dans l'espace, «HoloFit» qui permet de ramer sur le Nil, ou encore «The Walk» qui simule un numéro de funambule. L'espace mk2 VR s'est aussi payé l'exclusivité pour le mois de décembre d'une expérience tirée du film Assassin's Creed et réalisée par la 21st Century Fox.

La société compte renouveler les contenus régulièrement pour maintenir l'intérêt du public et créer une clientèle fidèle, modèle économique similaire à celui d'une salle de cinéma.



## PATRIMOINES

### L'Histopad à la Conciergerie de Paris

> Visite immersive et nouveau parcours

Après la restauration et l'ouverture de ses cuisines en juin dernier, le Centre des monuments nationaux continue de dévoiler la Conciergerie en proposant une **visite augmentée** et enrichie de ce monument situé au cœur de l'Île de la Cité.

La Conciergerie présente un nouveau parcours révolutionnaire, mêlant des informations sur la Révolution, des **dispositifs multimédias** et un chantier des collections. Les salles médiévales et révolutionnaires du monument ainsi que des espaces aujourd'hui disparus seront accessibles grâce à l'HistoPad.



### Exposition ScanPyramids

> Voir «à travers» les pyramides grâce aux nouvelles technologies

Le Palais des Beaux-Arts de Lille accueille, du 10 décembre 2016 au 12 février 2017, une exposition autour de la **mission ScanPyramids**. Cette mission internationale, conçue et pilotée par la Faculté des Ingénieurs de l'Université du Caire et l'Institut français HIP, est une mission d'exploration des grandes pyramides de l'Ancien Empire.

La mission ScanPyramids, lancée en octobre 2015, « scanne » les pyramides d'Égypte. À l'aide de **technologies de pointe** (radiographie par muons, thermographie infrarouge, reconstruction et simulation 3D...), les scientifiques tentent de dévoiler les secrets de la construction de ces édifices et d'identifier des vides et structures internes non connus à ce jour.



## APPEL À PROJETS

### Appel à manifestation d'intérêt

« Culture, patrimoine et numérique »

Le 12 décembre 2016, Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication et Louis Schweitzer, commissaire général à l'Investissement, annoncent le **lancement d'un nouvel appel à manifestation d'intérêt dédié à la culture**.

Doté d'une **enveloppe de 100 millions d'euros**, l'appel à manifestation d'intérêt « Culture, patrimoine et numérique » s'inscrit dans le cadre du **Programme d'Investissements d'Avenir** et vise principalement à soutenir le rapprochement d'organismes publics culturels et de partenaires issus du secteur privé au sein de « sociétés de projets » valorisant la culture et la communication par le numérique.

Les projets ciblés pourront notamment relever des domaines suivants :

> **Valorisation** d'œuvres, de monuments ou de savoir-faire grâce au numérique (ex. **réalité virtuelle** ou augmentée, numérisation et impression 3D) ;

> Création de **nouvelles offres de contenus culturels** accessibles sur Internet ou autres supports numériques (ex. contenus de **réalité virtuelle** et augmentée) ;

> Numérisation, création, production, gestion, valorisation et diffusion des contenus numériques et des **données** associées ;

> **Valorisation** d'actifs immatériels culturels, notamment les marques culturelles.

Les financements seront généralement de l'ordre de **un à dix millions d'euros par projet**. Les acteurs publics et privés impliqués dans le dispositif se réuniront au mois de février 2017.

Cet appel à manifestation d'intérêt est ouvert **jusqu'au 31 décembre 2018**. Le cahier des charges peut être téléchargé en ligne à l'adresse :

<http://cdcinvestissementsdavenir.achatpublic.com/ac-cueil/>